Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области

"Специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано  с методическим советом  Протокол от 27.08.2024 №1 | Принято  Решением педагогического  совета  Протокол от 28.08.2024 №1 | УТВЕРЖДЕНО:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н. Тищенко  Приказ от 28.08.2024 № 135-О |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Черчение »**

для обучающихся 9 класса

Срок обучения 1года.

Составитель : Чумаков О.Ю.

​с. Маньково-Калитвенское**‌**

2024г.**‌**

**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «Черчение» разработана на основе « Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам «Технология 5-9 классы». Москва издательство «Просвещение» 2019 год. И рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, программы основного общего образования по черчению 7-9 классы, разработанной авторами: В.В. Степакова, Л.Н.Анисимова; под редакцией В.В. Степаковой. 2019 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

**Цели и задачи курса:**

Программа ставит **целью:**

**-** научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

В процессе обучения черчению ставятся **задачи:**

- сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков;

-ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;

-обучить  воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;

-развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;

-обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;

-прививать культуру графического труда.

**Общая характеристика учебного предмета**

Приоритетной **целью** школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Школьный курс черчения помогает школьникам овладеть одним из средств познания  окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся;  приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Основная **задача**курса черчения – формирование учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений. Задачу развития познавательного интереса следует рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как эффективный инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным, привлекательным, выделяя в нём те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание ученика.

В число задач политехнической подготовки входят ознакомление учащихся с основами производства, развитие конструкторских способностей, изучение роли чертежа в современном производстве, установление логической связи черчения с другими предметами политехнического цикла, выражающейся, в  частности, в повышении требовательности к качеству графических работ школьников на уроках математики, физики, химии, труда. В результате этого будет совершенствоваться общая графическая грамотность учащихся. В задачу обучения черчению входит также подготовка школьников к самостоятельной работе со справочной  и специальной литературой для решения возникающих проблем.

Черчение как учебный предмет во многом специфичен и значительно отличается от других школьных дисциплин. По этой причине совокупность методов обучения черчению отличается от методов обучения других предметов. Однако отдельные методы обучения, применяемые в черчении, не являются особыми методами. Они представляют собой видоизменение общих методов обучения.

В изучении курса черчения используются следующие **методы**:

 Рассказ, объяснение, беседа, лекции, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа с учебником и справочным материалом

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Для изучения образовательной области «Черчение» учебным планом ОУ отведено в 9 классе 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю. Оценка успеваемости школьников осуществляется на основе наблюдений за текущей работой, результатов устного и письменного опроса, результатов проверки обязательных графических, практических и контрольных работ.

**II. Содержание учебного предмета.**

**Содержание материала 9 класса.**

ПОВТОРЕНИЕ. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ И ПРАВИЛА ИХ ФОРМЛЕНИЯ.

Вводный урок. Правила оформления чертежа. Линии чертежа. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Технический рисунок. Порядок чтения чертежей деталей. Эскиз и технический рисунок детали. Выполнение чертежа предмета.

СЕЧЕНИЯ И РАЗРЕЗЫ.

Общие сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений. Правила выполнения сечений. Эскиз детали с выполнением сечений. Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов. Соединение вида и разреза. Эскиз детали с выполнением необходимого разреза. Чертеж детали с применением разреза. Чтение чертежей. Эскиз с натуры.

СБОРОЧНЫЕ ЧЕРТЕЖИ.

Общие сведения о соединениях деталей. Изображение и обозначение резьбы. Чертежи болтовых и шпилечных соединений. Чертежи шпоночных штифтовых соединений. Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Понятие о деталировании.

ЧТЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ

Основные особенности строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах. Порядок чтения строительных чертежей.

**Ш. Планируемые результаты освоения учебного курса и система оценки.**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс черчения 9 класс**

**3 1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

**Личностные УУД**

* устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
* сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
* Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
* способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.
* уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
* Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

**Регулятивные УУД**

* постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;
* формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* умение планировать пути достижения намеченных целей;
* умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
* умение адекватно оценить степень объективной и субъектной трудности выполнения учебной задачи;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
* владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета;
* формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
* умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.
* Самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
* Формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

**Познавательные УУД**

* формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
* самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;
* самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
* Умение приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;
* применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
* овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
* синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
* самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

**Коммуникативные УУД**

* уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
* умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
* умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
* уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;
* овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.
* умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
* владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
* умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

**Предметные результаты**

**Ученик получит возможность научиться:**

* осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
* иметь представление о форме предметов и геометрических тел, их составе, структуре, размерах формы, положении и ориентации предметов в пространстве;
* правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
* развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.
* применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
* основным правилам выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;
* условным обозначениям материалов на чертежах;
* познакомиться с основными типами разъемных и неразъемных соединений;
* условным изображениям и обозначениям резьбы на чертежах;
* особенностям выполнения чертежей общего вида и сборочных;
* условностям и способам упрощения на чертежах общего вида и сборочных;
* особенностям выполнения архитектурно-строительных чертежей;
* способам построения развѐрток преобразованных геометрических тел; методам вспомогательных секущих плоскостей

**Ученик научится:**

* осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
* представлять форму предметов и геометрических тел, их состав, структуру, размеры, положение и ориентацию предметов в пространстве;
* правилам выполнения и чтения чертежей в соответствии с основными стандартами ЕСКД;
* правилам выполнения шрифтов и чертежей;
* методам графического отображения геометрической информации (метод центрального и параллельного проецирования);
* методу прямоугольного (ортогонального) проецирования на одну, две, три плоскости проекции;
* способам построения проекций;
* последовательности выполнения чертежа детали;
* простейшим геометрическим построениям;
* принципам построения наглядных изображений;
* основным правилам построения линий пересечения простейших геометрических образов;
* анализировать форму детали (с натуры и по графическим изображениям);
* отображать форму изделия выбирая необходимое число изображений (в том числе главное изображение чертежа);
* читать и выполнять проекционные изображения, развѐртки простых геометрических тел и моделей деталей;
* проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
* анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
* анализировать графический состав изображений;
* выполнять геометрические построения (деление окружности на равные чести, сопряжения);
* читать и выполнять чертежи несложных деталей, эскизы и наглядные изображения предметов;
* Развивать визуально-пространственное мышление (осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменять положение и ориентацию объекта в пространстве, отображать перечисленные преобразования на чертеже);
* Рационально использовать чертежные инструменты.
* проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
* правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;
* выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;
* выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;
* читать и деталировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех - шести деталей;
* ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;
* читать и выполнять несложные архитектурно-строительные чертежи;
* пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
* выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;
* выполнять необходимые разрезы;
* правильно определять необходимое число изображений;
* выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
* применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).
* осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
* развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
* развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
* опыту создания творческих работ с элементами конструирования;
* применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
* формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

**Проверка и оценка знаний, умений и навыков  учащихся**

Важной и необходимой частью учебно-воспитательного процесса  является учет успеваемости школьников. Проверка и оценка знаний имеет следующие функции: контролирующую, обучающую, воспитывающую, развивающую.

В процессе обучения используется текущая и итоговая  форма проверки знаний, для осуществления которых применяется устный и письменный опрос, самостоятельные графические работы.

Главной формой проверки знаний является выполнение графических работ. Программой по черчению предусмотрено значительное количество обязательных графических работ, которые позволяют учителю контролировать и систематизировать знания учащихся программного материала. Одна из обязательных графических работ является контрольной.

Контрольная работа даёт возможность выявить уровень усвоения знаний, умений и навыков учащихся, приобретённых за год или курс обучения черчению; самостоятельная работа позволяет судить об их уровне по отдельной теме или разделу программы.

Знания и умения учащихся оцениваются по пяти бальной системе. За графические работы выставляются две оценки, за правильность выполнения и качество графического оформления чертежа.

Для обеспечения хорошего качества проверки графических работ, вести её целесообразно по следующему плану:

1.     Проверка правильности оформления чертежа (выполнение рамки, основной надписи, начертание букв и цифр чертёжным шрифтом, нанесение размеров).

2.     Проверка правильности построения чертежа (соблюдение проекционной связи, применение типов линий согласно их назначению, полнота и правильность ответа).

После проверки необходимо выявить типичные ошибки, допущенные учащимися, и наметить пути ликвидации пробелов в их знаниях.

Программой определены примерные нормы оценки знаний и умений, учащихся по черчению.

**При устной проверке знаний оценка «5» ставится,** если ученик:

а) овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;

б) даёт чёткий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

**Оценка «4» ставится**, если ученик:

а) овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления; знает правила изображений и условные обозначения;

б) даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;

в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3» ставится**, если ученик:

а) основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;

б) ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;

в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

**Оценка «2» ставится**, если  ученик:

а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

**Оценка «1» ставится**, если ученик обнаруживает полное незнание и непонимание учебного материала.

**При выполнении графических и практических работ оценка «5» ставится**, если ученик:

а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы и аккуратно ведёт тетрадь; чертежи читает свободно;

б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;

 в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и описки.

**Оценка «4» ставится**, если ученик:

а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи и сравнительно аккуратно ведёт тетрадь;

б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;

в) при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

**Оценка «3» ставится**, если ученик:

а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно; тетрадь ведёт небрежно;

б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «2» ставится**, если ученик:

а) не выполняет  обязательные графические и практические работы, не ведёт тетрадь;

б) читает чертежи и выполняет только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

**Оценка «1» ставится**, если ученик не подготовлен к работе, совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными программой.

**IV. Тематическое планирование**

Тематический план 9 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов (всего) | Из них(количество часов) | | |  |
| Контрольные работы | Графические работы | Практические работы |  |
| 1 | Повторение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления. | 8 | - | 2 | - | |
| 2 | Сечения и разрезы | 8 | - | 3 | 1 | |
| 3 | Сборочные чертежи | 16 | - | 3 | 2 | |
| 4 | Чтение строительных чертежей | 2 | - | - | - | |
|  | Итого: | 34 | - | 8 | 3 | |

**Обязательный минимум графических и практических работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Примечание** |
| 12 | Эскиз деталей с выполнением сечений | С натуры или по аксонометрической проекции |
| 13 | Эскиз детали с выполнением необходимого разреза | --------- |
| 14 | Чертеж детали с применением разреза | По одному или двум видам детали |
| 15 | Устное чтение чертежей | ---------- |
| 16 | Эскиз с натуры | С применением необходимых разрезов, сечений и других условностей и упрощений |
| 17 | Чертеж резьбового соединения | --------- |
| 18 | Чтение сборочных чертежей | С выполнением технических рисунков 1 -2 деталей |
| 19 | Деталирование | Выполняются чертежи 1- 2 деталей |
| 20 | Решение творческих задач с элементами конструирования | ---------- |
| 21 | Чтение строительных чертежей | С использованием справочных материалов |
| 22 | Выполнение чертежа детали (контрольная работа) | По сборочному чертежу |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Раздел программы | Тема урока | Кол – во часов |
|  |  |  |  |  |
| 1-2 | 05.09.  12.09. | Обобщение сведений о способах  Проецирования  (2 ч.) | Обобщение сведений о способах проецирования | 2 |
| 3 | 19.09. | Сечения и разрезы  (15 ч) | Понятие о сечении как изображении. Назначение сечений | 1 |
| 4 | 26.09. | Правила выполнения и обозначение сечений. | 1 |
| 5 | 03.10. | Графическая работа № 1 «Эскиз детали с выполнением сечений». | 1 |
| 6 | 10.10. | Назначение разрезов. Различие между разрезами и сечениями. Правила выполнения разрезов | 1 |
| 7 | 17.10. | Простые разрезы. Обозначение простых разрезов. Местный разрез | 1 |
| 8 | 24.10. | Соединение части вида с частью разреза | 1 |
| 9 | 07.11. | Закрепление знаний о разрезах | 1 |
| 10 | 14.11. | Графическая работа № 2 «Эскиз детали с выполнением  необходимого разреза». | 1 |
| 11 | 21.11. | Особые случаи построения разрезов. | 1 |
| 12 | 28.11. | Графическая работа № 3 «Чертеж детали с применением разреза». | 1 |
| 13 | 05.12. | Применение разрезов в аксонометрических проекциях. | 1 |
| 14 | 12.12. | Выбор количества изображений и главного изображения. | 1 |
| 15 | 19.12 | Условности и упрощения на чертежах. | 1 |
| 16 | 26.12. | Практическая работа № 4 «Устное чтение чертежей». | 1 |
| 17 | 09.01. | Графическая работа № 5 «Выполнение эскиза Детали с натуры с применением разрезов». | 1 |
| 18 | 16.01 | Сборочные чертежи  (12 ч) | Общие сведения о соединениях деталей. | 1 |
| 19 | 23.01. | Изображение и обозначение резьбы. | 1 |
| 20 | 30.01 | Изображение болтовых и шпилечных соединений. | 1 |
| 21 | 06.02. | Графическая работа № 6 «Чертеж резьбового соединения». | 1 |
| 22 | 13.02. | Шпоночные и штифтовые соединения. | 1 |
| 23 | 20.02. | Общие сведения о сборочных чертежах изделий. | 1 |
| 24 | 27.02. | Разрезы на сборочных чертежах. | 1 |
| 25 | 06.03. | Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах. | 1 |
| 26 | 13.03. | Графическая работа № 7 Чтение сборочных чертежей» | 1 |
| 27 | 20.03. | Понятие о деталировании. | 1 |
| 28 - 29 | 03.04.  10.04. | Графическая работа № 8 «Деталирование» | 2 |
| 30 | 17.04 | Практическая работа № 9 «Решение творческих задач с элементами конструирования» | 1 |
| 31 | 24.04. | Промежуточная аттестация (контрольная работа).(1ч.) | Графическая работа № 11 (контрольная работа) «Выполнение чертежа детали по чертежу сборочной единицы». | 1 |
| 32 | 15.05. | Чтение строительных чертежей  (2 ч) | Основные особенности строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах. | 1 |
| 33 | 22.05. | Порядок чтения строительных чертежей. Графическая работа №10 «Чтение строительных чертежей». | 1 |
| 34 | 29.05 | Обзор разновидностей графических изображений  (1 ч) | Обзор разновидностей графических изображений. | 1 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Астрель, 2020.
2. Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М.: АСТ: Астрель,2019.
3. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение,2011.
4. Словарь- справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. – М.: Просвещение,2010.

‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**• ​​‌  
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 499

"Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

(Зарегистрирован 16.08.2024 № 79172)

http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022?index=1